Projets Demon et Eurogam EDOC139

Mode d'emploi pour l'utilisation de tcardtool V1.01

Edition : 1.1
Date : 29 juin 1992

Auteur : J.Y. OBERLE

Centre de Recherches Nucléaires de Strasbourg
CNRS-IN2P3 France

Sommaire

1 Introduction

Le logiciel tcardtool propose un certain nombre d'outils dédiés à la création et à la manipulation des schémas synoptiques utilisés par tcard.
Le but de ce rapport est de décrire l'utilisation de ce logiciel.

2 Installation de tcardtool

tcardtool est destiné à fonctionner conjointement avec tcard v1.41. Il utilise par conséquent le même environnement que ce dernier. Il suffit donc de suivre la procédure d'installation de tcard décrite dans le rapport *EDOC135* pour créer cet environnement.
tcardtool lui-même se présente sous la forme d'un unique fichier exécutable qui pourra être placé dans n'importe quel répertoire.

3 Lancement de tcardtool

tcardtool peut être lancé soit en tapant son nom dans une fenêtre de type *Shell* soit à partir du *File Manager* en cliquant deux fois sur son icône.

4 Utilisation de tcardtool

Une fois lancé, le logiciel ouvre une fenêtre proposant les menus *Projet*, *Fichier* et *Création* ainsi qu'un bouton *Quitter*.

4.1 Le menu *Projet*

4.1.1 L'option *Charger un synoptique*

Le choix par l'utilisateur de l'option *Charger un synoptique* du menu *Projet* provoque l'ouverture d'un sélecteur de fichier permettant de choisir une carte dont on souhaite faire afficher le schéma synoptique (le fonctionnement du sélecteur de fichier est explicité de manière detaillée dans le paragraphe 4.5).
Une fois la carte choisie, tcardtool en affiche le synoptique sur le fond blanc de la fenêtre.

4.1.2 L'option *Sauver l'image*

Cette option permet de réaliser la sauvegarde de l'image affichée dans la fenêtre sous forme d'un fichier qui sera placé dans le répertoire pointé par la

variable d'environnement SYNOPTIQUE.
Ces fichiers (qui ont pour suffixe .bitmap) sont utilisés par tcard pour accélérer l'affichage des synoptiques.

4.1.3 L'option *Charger une image*

Il est possible à l'aide de cette option de réafficher un synoptique qui aura été sauvegardé par l'option précédente (donc à partir du fichier .bitmap).
Le choix de la carte se fait comme pour l'option *Charger un synoptique* par l'intermédiaire d'un sélecteur de fichier.

4.1.4 L'option *Charger une database*

Cette option permet, à nouveau par l'intermédiaire d'un sélecteur de fichier, d'appeler un éditeur de texte contenant la database de la carte sélectionnée.

4.1.5 L'option *Imprimer l'image*

Le choix de cette option entraîne l'ouverture d'une boîte de dialogue offrant la possibilité d'imprimer l'image actuellement affichée. Cette boîte est décrite de manière détaillée dans le paragraphe 4.7.

4.1.6 L'option *A propos*

Cette option donne différentes informations concernant le logiciel (version, auteur, etc.).

4.2 Le menu *Fichier*

4.2.1 L'option *Charger un fichier .syn*

Cette option permet de visualiser un fichier .syn, le choix se faisant par un sélecteur de fichier.
<u>Rappel</u>: Les différents éléments d'un synoptique sont décrits par un fichier .syn.

4.2.2 L'option *Charger un fichier .data*

Cette option est identique à la précédente sauf en ce qu'elle concerne les fichiers .data.
<u>Rappel</u>: Un fichier .data contient des informations complémentaires sur les boutons, les registres et les points de visualisation sur oscilloscope du fichier .syn correspondant.

4.3 Le menu *Création*

Ce menu est destiné à faciliter la création de synoptiques. Il permet en effet de ne réafficher sur l'écran que les objets qui auront été modifiés dans le fichier .syn correspondant au synoptique.

4.3.1 L'option *Créer un synoptique*

Cette option doit toujours être invoquée en premier lieu si l'on souhaite utiliser les facilités offertes par le menu *Création*.
Elle permet de préciser le nom du synoptique à créer à travers une fenêtre de saisie décrite dans le paragraphe 4.6. Après qu'un nom ait été donné, un éditeur de texte destiné à la saisie du fichier .syn de définition est appelé.

4.3.2 L'option *Rafraîchir l'image*

Lorsque cette option est choisie, tcardtool redessine les objets qui ont été modifiés ou créés dans le fichier .syn depuis le dernier appel à *Créer un synoptique* ou *Redessiner l'image*.
En cas de rafraîchissement de l'image, la fonction *newfont* de tcard 1.41 est ignorée: tous les textes sont affichés à l'aide de la fonte par défaut. Ceci sera corrigé dans la prochaine version de tcardtool.

4.3.3 L'option *Redessiner l'image*

Cette option remet à jour les fichiers temporaires tenus par le logiciel de façon que le prochain rafraîchissement de l'image se fasse à partir de celle actuellement présente à l'écran.

4.4 Le bouton *Quitter*

Ce bouton permet, comme son nom l'indique, de terminer tout travail avec tcardtool en fermant définitivement sa fenêtre.
Par sécurité, une confirmation est demandée à l'utilisateur avant la fermeture.

4.5 Le sélecteur de fichier

Un sélecteurs de fichier peut être ouvert par diverses options.
Il se présente sous la forme d'une fenêtre comprenant les différents éléments décrits ci-dessous.

4.5.1 La liste

La liste est l'endroit où s'affiche les différents noms pouvant être choisis par un simple clic de la souris.
La liste dispose d'un ascenceur vertical positionné à sa droite permettant de faire défiler les noms dans le cas où ces derniers seraient trop nombreux pour pouvoir tenir dans la fenêtre.
Il est à noter qu'il n'est possible de choisir qu'un seul nom à la fois dans la liste. Un fois qu'un nom a été choisi, il faut cliquer sur le bouton *Charger.*

4.5.2 Le bouton *Charger*

Un clic sur ce bouton provoque le chargement du fichier qui a été sélectionné dans la liste.

4.5.3 Le bouton *Abandon*

Ce bouton permet de refermer un sélecteur de fichier sans avoir choisi de nom dans la liste. Il a été prévu pour le cas où l'utilisateur se tromperait de menu.

4.5.4 La punaise

La fenêtre du sélecteur de fichier comporte dans son coin supérieur gauche une punaise qui n'est initialement pas enfoncée.
Ceci a pour conséquence de provoquer la fermeture de la fenêtre dès que le bouton *Charger* est pressé.
Si par contre l'on souhaite conserver cette fenêtre ouverte (pour par exemple faire afficher plusieurs schémas synoptiques les uns à la suite des autres sans avoir besoin de resélectionner le menu correspondant à chaque fois), il suffit d'enfoncer la punaise par un simple clic de la souris.
Dans ce cas, le fait de recliquer une deuxième fois sur la punaise provoque la fermeture du sélecteur de fichier.

4.6 La fenêtre de saisie

Cette fenêtre s'ouvre lorsque l'option *Créer un synoptique* est choisie. Elle comprend une ligne où l'on peut taper le nom du fichier que l'on souhaite créer. Pour valider ce nom, il suffit ensuite de cliquer sur le bouton *Creation*, ou au contraire *Abandon* si l'on souhaite annuler l'opération. Dans cette seconde hypothèse, il est également possible de fermer la fenêtre à l'aide de la punaise.

4.7 La fenêtre d'impression

Elle propose différents paramètres relatifs à la recopie du synoptique sur imprimante. Il est ainsi possible de choisir:

* le type d'impression (format PostScript ou HP Paint Jet),
* l'orientation de la reproduction (portrait, paysage ou automatique, ce dernier mode choisissant l'orientation la mieux adaptée),
* la taille de l'image (pleine page ou taille originale)
* le nombre de niveaux de gris (2, 4, 16 ou 256)
* les marges horizontale et verticale réglables par deux potentiomètres
* l'imprimante par l'intermédiaire de la liste; il est à noter que la liste ne contient actuellement que les imprimantes du C.R.N. Des adaptations pourront être réalisées sur simple demande.

Il faut savoir que lorsque le format HP Paint Jet est choisi, seul le type d'orientation reste sélectionnable.
La recopie du synoptique est lancée par un clic sur le bouton *Imprimer*. Le bouton *Abandon* et la punaise permettent comme précédemment d'annuler l'opération.